

	<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ</b>		
	<b>Proceso: CURRICULAR</b>	<b>Código</b>	
<b>Nombre del Documento:</b> Planes de mejoramiento		<b>Versión 01</b>	<b>Página</b> 1 de 1

<b>ASIGNATURA /AREA</b>	Proyecto. arte y lúdica	<b>GRADO:</b>	Procesos básico 03
<b>PERÍODO</b>	2°	<b>AÑO:</b>	2024
<b>NOMBRE DEL ESTUDIANTE</b>			

**LOGROS /COMPETENCIAS:**

- desde la historia del arte reconoce algunos elementos de la pintura y manualidades del trabajo indígena y la diferente forma del arte (la literatura, la música, el teatro, la pintura, la danza).
- Reconoce algunas líneas y la aplicación del uso en obras artistas, en los tejidos de cultura indígena, en la matemática y otros elementos de la geometría.
- Construye grafica que diferencia entre una línea simétrica y asimétrica.

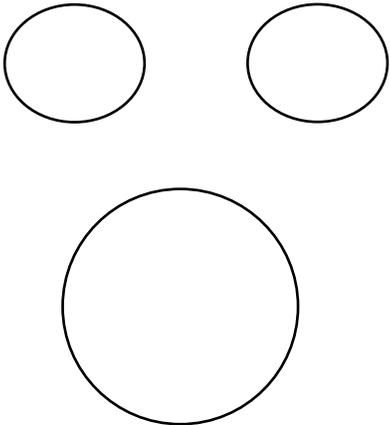
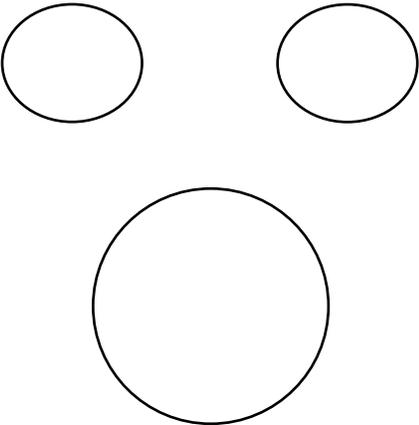
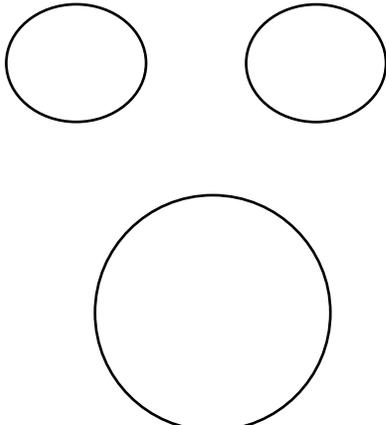
**ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR INCLUYENDO BIBLIOGRAFIA DONDE SE PUEDA ENCONTRAR INFORMACIÓN:**

1: elabora el circulo cromático teniendo en cuenta los colores, cálido y fríos.

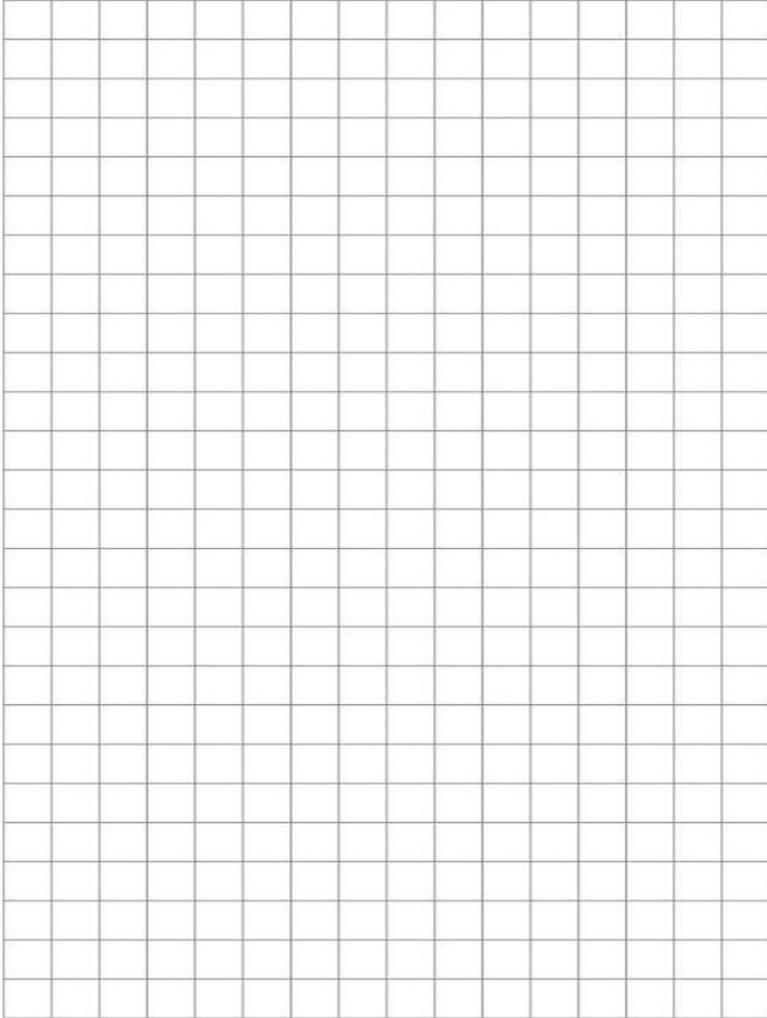
2: en el siguiente cuadro recrea las étnica del arrugado, el rasgado con y el recortado teniendo

Técnica del arrugado	Técnica del rasgado	Técnica del recortado

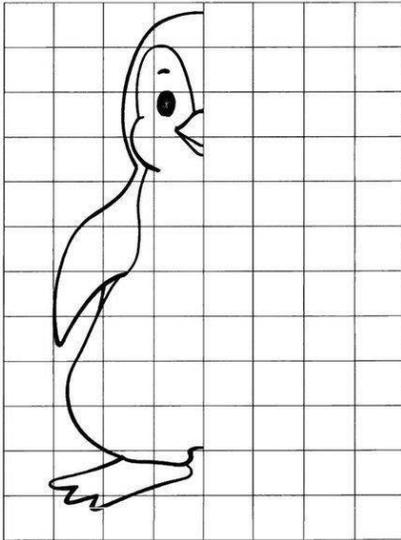
3: con la ayuda de un adulto realice en cada cuadro el experimento de la mezcla de dos colores primarios para conseguir un color secundario como: el naranja, verde y morado.

para obtener el color naranjado	para obtener el color verde	para obtener el color morado
		

4: en la siguiente hoja de cuadrícula, realice una gráfica de manillas ebera con líneas geométricas



**La asimetría:**



La simetría es una de las características que podemos observar en las composiciones visuales y plásticas. Básicamente es una relación entre las figuras, según su ubicación en la imagen

1-Complete la gráfica del pingüino y colorea la imagen.

1- construya una figura asimétrica y simétrica

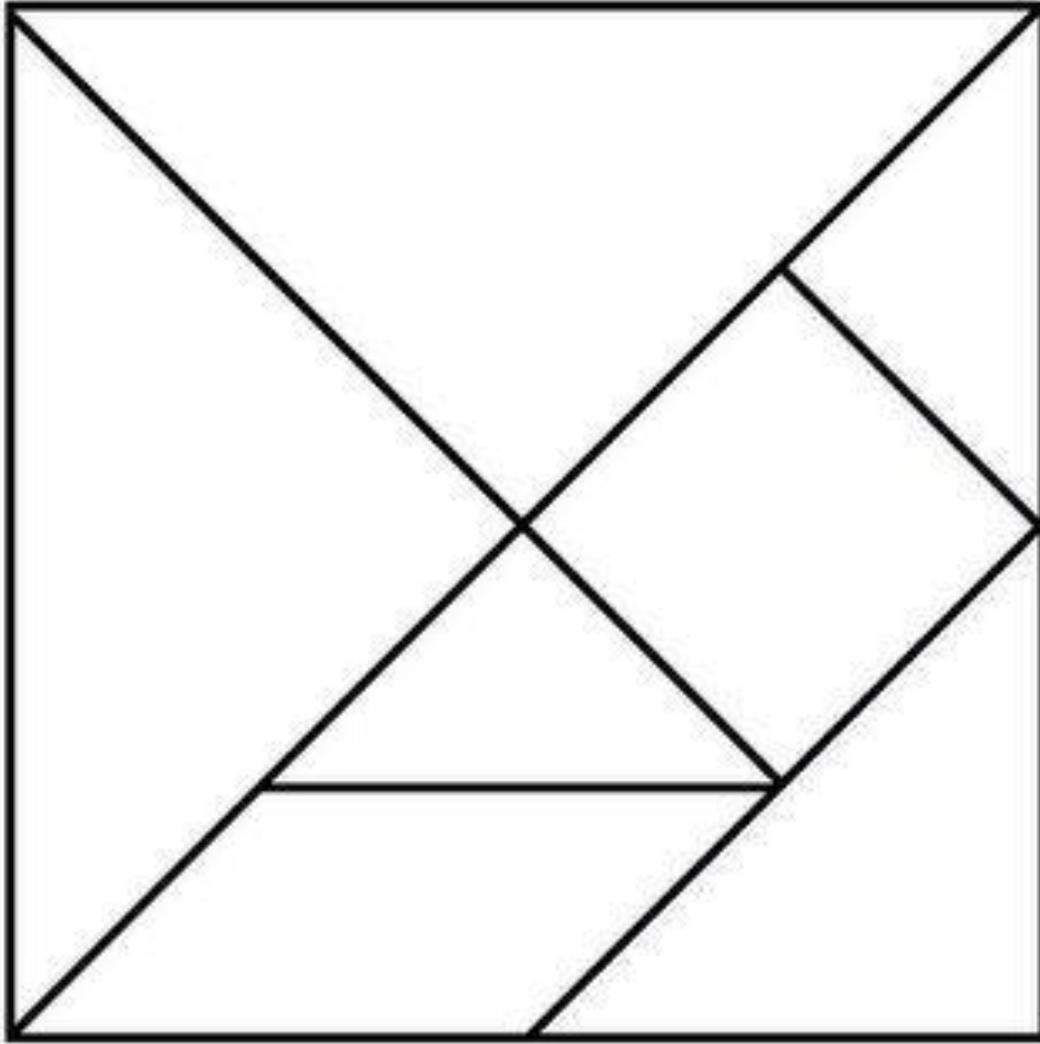
2- elabore a través de una gráfica un tejido indígena o de tu cultura

3- en una obra cual sería tu personaje que te gustaría interpretar.

Colorea las siguientes fichas de obras de artística.



Con el siguiente cuadro construya los moldes en cartulina o cartón y recrea figuras métricas



**BIBLIOGRAFIA:**

<https://www.definicionabc.com/general/teatro.php>  
<https://co.pinterest.com/pin/291959988347287416/>  
<https://co.pinterest.com/pin/289637819789246094/>  
<https://co.pinterest.com/pin/24418022970988485/>  
<https://co.pinterest.com/pin/628955904221824861/>  
<https://co.pinterest.com/pin/293508100711251809/>

**METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN**

Con la orientación del docente Se realizara en el aula de clase.

**RECURSOS:** colores, lápiz hoja de bloc

**OBSERVACIONES:**

**FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO**

**FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN**

**NOMBRE DEL EDUCADOR(A)**

**FIRMA DEL EDUCADOR(A)**

**FIRMA DEL ESTUDIANTE**

**FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA**